

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района РТ

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____ Иванова Н.К.
Протокол № 1 от
«25» августа 2020г

«Согласовано»
Зам.директора по УР МБОУ
“Чувашско-Елтанская СОШ”
_____ М.Н.Липатова
«25» августа 2020г

«Утверждено»
Директор МБОУ
“Чувашско-Елтанская
СОШ” _____
Алексеев А.В. приказ № 58
от «31» августа 2020 г

Рабочая программа
по учебному курсу « **Родная литература**”
(татарская) в 6 классе
учителя родного (татарского) языка родной (татарской) литературы
первой квалификационной категории
Огурцовой Л. А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

-Авторской программы по татарской литературе для V-IX классов школ с русским языком обучения. Авторы: Э.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, (5 класс - Л.К.Хисмәтова), (6 класс – Э.Х.Гыйзәтуллина, (7 класс – Г.Г.Мулласалихова), (8 класс – Р.И.Валиуллина), (9 класс – Х.Х.Хәснүллина). Казан, 2015

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ», утвержденной приказом №128 от 24 августа 2015 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год (приказ № 55 от 31.08.2020)

Обучение ведется по учебнику Э.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина

– Казань: “Мәгариф – Вакыт”, 2014 год, в 2х частях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и

коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

От мифа к реальности.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пьеса «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

Народные мелодии.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

11. Ценность человека.

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

12. Чудо природы – зима.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

13. Образование и просвещение.

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».

Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

14. Цена дружбы.

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

15. Сатира.

Творчество Ф. Шаfigуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шаfigуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

16. Времена года.

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуй».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока Вид учебной деятельности	Дата проведения	
		план	факт
	От мифа к реальности. 3 часа		
1.	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов /Халық авыз ижаты. Әкият, табышмак, мәкалъләрне кабатлау. Миф, аларның килеп чыгышы, классификациясе.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	01.09.
2.	Мифы разных народов «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон»./.Нәр халыкның үз мифы: “Шүрәле”, “Су иясе”, “Өй иясе”, “Дедал белән Икар”, “Албасты”. Р.Батулланың “Албасты” пьесасы.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	8.09.
3.	Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки.\Мәкалъләр, әйтемнәр. Аларда халық психологиясенең hәм идеалларының чагылышы. Мифлар, мәкалъләр, әйтемнәрне кабатлау.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	15.09.
	Народные мелодии. 4 часа		
4.	Народные песни. Их виды. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария».Халық жырлары. Аның төрләре: тарихи жырлар, йола жырлары, уен жырлары h.б. Тарихи жыр “Көзге ачы жилләрдә”, уен жыры “Кәрия-Зәкәрия”. Уен жырларында ритм, рифма.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	22.09.
5.	Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др \“Каравон” (рус), “Сөмбелә” (татар), Чуклеме” (чуваш) h.б. жырлы бәйрәмнәр.	. Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	29.10.
6.	Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Г.Тукайның “Жуган тел”,«Туган авыл» шигырләре.Халық жырларының роле.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотром/ Яңа сүзләрне истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, жавап бирү,	6.10.

		презентация карау, караган буенча алышу.		
7.	Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение./ Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. “Милли моннар” бүлеген кабатлау.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах	13.10.	
	Ценность человека. 7 часов			
8.	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» \.Н.Исэнбэтнең “Өч матур сүз” шигыре, “лирик герой” төшөнчәсе. Тест.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотром	20.10.	
9.	Басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать»\.М.Гафури иҗаты, “Әтәч белән Сандугач” мәсәле. Сынландыру, мәсәл. “Ана” шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотром.	27.10	
10	Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин)./ Г.Тукайның “Шүрәле” әқият-поэмасы. Авторның идеалы, әсәрнең мифологик сюжеты. Казан арты табигате, кешеләре. Ф.Яруллинның “Шүрәле” балеты.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.	10.11.	
11	Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. /М.Жәлил иҗаты. “Моабит дәфтәрләре” циклындағы шигырыләре: “Чәчәкләр”, “Тик булса иде ирек”. Шагыйрьнең өмете.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор	17.11.	
12	Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе “Родная земля» Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. \Ә.Еники тормышы һәм иҗаты. “Туган туфрак” хикәясендә туган жир темасы. Клара, карт образы.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	24.11.	
13	Творчество Р.Миннүллина Р.Миннүллин . “Эни кирәк”, “Эни, мин көчек күрдем”.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	01.12.	

14	Повторение раздела : Ценность человека \“Кеше кадере” бүлеген кабатлау. Тест.	Работа в группах, вопросы викторины.	8.12.	
15	Чудо природы – зима Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.\Г.Ибраһимов иҗади мирасы. “Кар ява” хикәясе белән танышу. К.Нәҗминең “Кызыклы хәл”, М.Фәйзуллинаның “Чыршы құлмәкләре”, Р.Вәлиеваның “Нәни чыршы” шигырыләрендә табигатькә сакчыл караш. Проект эше “Чыршыларны саклагыз”.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах. Проект.	15.12.	
16	Творчество Т. Миннуллина. Пьеса "Акбай и Дед Мороз". Особенности конфликта./Т.Миннуллин иҗаты. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Конфликт үзенчәлекләре.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах	22.12	
17	Повторение раздела “Зима – чудо природы”. Тест. /“Кыш – табигать могжизасы” бүлеген кабатлау. Тест.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	12.01	
	Образование и просвещение. 7 часов			
18	Научная и литературная деятельность К. Насыри (1825-1902). Его деятельность в области фольклора, этнографии, литературы, истории татар /К.Насыйриның фәнни һәм әдәби эшчәнлеге (1825-1902). Аның фользор, этнография, әдәбият, татарлар тарихы өлкәсендәге эшчәнлеге	Повторение ,работа в парах.	19.01	
19	Фантастический сюжет повести "Абугалисина". Просветительский идеал автора. Музей К. Насыри в селе Ачасыр Зеленодольского района. /“Әбүгалисина” повестенең фантастик сюжеты. Авторның мәгърифәтчелек идеалы. К.Насыйриның Яшел Үзән районы Ачасыр авылындагы музее.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	26.01	
20	Жизненный путь и творчество Г. Сабитова. Рассказ "Молоток". Выбор профессии. Стихотворение Г.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова,	2.02	

	Зайнашевой "Кем быть?"/Г.Сабитов тормыш юл һәм иҗаты. "Чүкеч" хикәясе. Һөнәр сайлау. Г.Зәйнәшеваның "Кем булырга?" шигыре.	художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворенияи рассказа.		
21	Рассказ М. Латифуллина "Молодость Сайдаша". Понятие биографического произведения./М.Латыйфуллинның "Сәйдәшнең юл башы" хикәясе. Биографик эсәр төшенчәсе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	9.02	
22	Творчество А. Алиша. Рассказ "Когда мама ушла в отпуск". Понятие повествования./А.Алиш иҗаты. "Әни ялга киткәч" хикәясе. Хикәяләү төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	16.02.	
23	Творчество Ф. Яруллина. Рассказ "Пятно в солнце". Понятие Притча.Ф.\Яруллин иҗаты. "Кояштагы тап" хикәясе. Притча төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	23.02	
24	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная». Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест. Р.Фәйзуллин иҗаты. Әдәбиятта Ана темасы. "Бердәнбер" шигыре. "Аң-белем" бүлеген гомумиләштереп кабатлау. Тест.	. Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	2.03	
Цена дружбы. 4 часа				
25	Жизнь и творчество Дардеманда. Рассказ "Два брата". Содержание текста, роль образа природы./Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты. "Ике туган" хикәе. Текстның эчтәлеге, табигать образының роле.	. Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	9.03	
26	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма "Мокамай". Понятие поэмы. Эстетический идеал поэта. Цена дружбы./Н.Такташ тормыш юлы һәм иҗаты. "Мокамай" поэмасы. Поэма төшенчәсе. Шагыйрьнең эстетик идеалы. Дуслық кадере.	. Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ	16.03	
27	Многогранное творчество Р. Хариса. Пьеса "Таинственная поляна". Понятие символического образа./Р.Харисның күпкырлы иҗаты. "Серле алан" пьесасы. Символик образ төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/	6.04	

28	Стихи Э.Шарифуллиной “Дружба, настоящая дружба”, Ш. Галиева “Мёд Дружбы”. Отношения между людьми. Повторение раздела "Ценность дружбы". Тест. /Э.Шәрифуллинаның “Дуслық, чын дуслық”, Ш.Галиевнең “Дуслық балы” шигырьләре. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәт. “Дуслык кадере” бүлеген кабатлау. Тест.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,.	13.04	
	Сатира. 3 часа			
29	Творчество Ф. Шаfigуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. / Файл Шәфигуллин иҗаты, “Ике тиен акча” хикәясе, “Акбай белән Карабай” хикәясе. Язучының музее.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор	20.04	
30	Ознакомление с переводами Василия Радлова. Ознакомление с его рассказом «Шутник». / Василий Радловның “Шаян кеше” хикәясе.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	27.04	
31	Ш. Галиева “Не бойся, не трону!”, Стихи “Перешагнул Волгу”. Повторение раздела "Сатира". Тест./Ш.Галиевнең “Курырма, тимим!”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. “Сатира” бүлеген кабатлау. Тест.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения.	4.05	
	Времена года. 4 часа			
32	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ешё». / Роберт Әхмәтҗановның “Иртә эле...” шигыре. Рассказ Г. Рахима «Апрель». / Гәрәй Рәхимнең “Апрель” хикәясе	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	11.05	
33	Итоговая контрольная работа (тест) Йомгаклау контроль эше (тест).	Тест	18.05.	
34	Работа над ошибками.Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуй. / Гомәр Бәшировның “Язғы сабан туйлары” әсәре Хаталарны төзәту.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах	25.05	
35	Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». / Лотфулла Фәттаховның “Сабантуй” картинасы. “Сабантуй” журналы. Повторение и обобщение изученного в 6 классе. / Кабатлау, йомгаклау.6 нчы сыйныфта үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение.\		